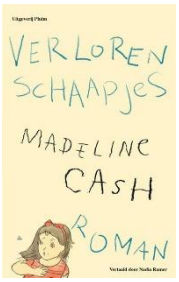
BOEKENPOST
VOOR LEZERS EN LEESCLUBS!

**Leesclubtips**

***Verloren schaapjes***
Madeline Cash
Uitgeverij Pluim
320 pagina's / € 26,99
Vertaling: Nadia Ramer




***Over het boek***
In deze roman staat de Amerikaanse familie Flynn centraal: vader Bud, moeder Catherine, en hun drie tienerdochters Abigail, Louise en Harper. Zij wonen in een klein kerkelijk kustdorp ergens in de VS. Het huwelijk van de ouders is niet meer wat het geweest is, zij zoeken ieder hun eigen weg in het leven en in hun huwelijk. Ook de dochters slaan hun eigen pad in. De jongste dochter, Harper, extreem slim, ontdekt dat er iets heel fouts aan de hand is bij de werkgever van haar vader en gaat daar achteraan. Abigail, de oudste, legt het aan met een militair met darmproblemen en de middelste dochter, altijd rustig en gehoorzaam, blijkt banden te hebben met een terrorist. Al deze verhaallijnen komen uiteindelijk bij elkaar, en de familieleden weten – hoe moeizaam ook – een vorm van verbinding met elkaar en met zichzelf te vinden.

***Over de auteur***
Madeline Cash werd geboren in juni 1996 in Californië als enig kind van een alleenstaande moeder. Zij is medeoprichter van het literaire tijdschrift *Forever Magazine*, dat tijdens de *lockdown* van de coronapandemie ontstond. In 2023 verscheen haar debuut, de verhalenbundel *Earth Angel* die werd bekroond met een PenCraft Fiction Award.
*Lost Lambs/Verloren schaapjes*, haar eerste roman, verscheen in 2026. Deze trok onmiddellijk de aandacht, werd hoog geprezen en groeide uit tot een ware leeshype. Het Amerikaanse filmbedrijf A24 heeft de rechten gekocht om er een tv-serie van te maken.

***Discussietips***

1. In deze roman wijzigt het vertelperspectief in elk hoofdstuk. Waarom zou de schrijfster dit gedaan hebben? En welk effect heeft dit als lezer op je?

2. Wat vind je van de vader, Bud Flynn? Is hij slachtoffer van zijn huwelijk, zijn overspel en zijn werk? Had hij andere keuzes kunnen of moeten maken? En waarom voelt hij zich zo aangetrokken tot mevrouw Barry?

3. Er zijn nogal wat 'Verloren schaapjes' in dit verhaal. Niet alleen in de gebedskring, maar ook elders in het dorp. Welke personen vind jij de grootste verloren schaapjes? En welke de minste?

4. Het boek wordt erg geprezen om de humor. Welke situaties en gebeurtenissen vind jij als lezer grappig?

5. Hoe waardeer je de schrijfstijl? Heb je voorbeelden van zinnen of dialogen die je het meest opvielen?

6. Naast het familieverhaal is in *Verloren schaapjes* ook een thrillerachtig verhaal verwerkt, over Paul Alabaster en zijn 'parabiose'-experimenten. Hoe heb je deze verhaallijn ervaren? Wat heeft dit gebeuren voor invloed op de familie?

7. *Verloren schaapjes* kreeg naast veel lovende reacties ook kritiek op de wijze waarop Madeline Cash het christendom en jodendom (met waarden als vergeving, diepgang en menselijkheid) neerzet naast de islam (gekoppeld aan radicalisering, terrorisme en online gevaar). Wat vind je van deze kritiek?

8. Wat vond je aan het begin van het verhaal van de familie Flynn? Is je mening hierover gewijzigd aan het eind van het verhaal? En waarom voert de schrijfster aan het einde Myles, de zoon van Jim Doherty, op?

9. A24 gaat een tv-serie maken van dit boek. Welke acteur vind jij geschikt voor de rol van Bud Flynn, en welke actrice voor de rol van dochter Harper?

***Achtergronden***

*Onderstreepte tekst is aanklikbaar en opent de betreffende website in een browser. Wie dit document heeft uitgeprint vindt bij ieder item ook de volledige url zodat deze ingetikt kan worden.*

**Video**

1. YouTube: Dua Lipa selecteerde de roman voor haar 'Monthly Reads' en sprak met Madeline Cash in deze podcast op het kanaal Service95 Book Club (circa 47 minuten).
https://www.youtube.com/watch?v=0Ds16xpfqKw

2. YouTube: uitgebreide bespreking van de roman op het kanaal van The Foxed Page (circa 52 minuten).
https://www.youtube.com/watch?v=_5T9ypGyOTg

**Audio**

1. Aflevering van de podcast De Twintigers met een discussie over het boek, waarin kritische noten worden gekraakt.
https://www.tzum.info/2026/07/podcast-de-twintigers-vinden-dat-madeline-cash-geforceerd-grappig-doet-in-verloren-schaapjes/

**Interviews**

1. Uitgebreid gesprek met Madeline Cash op de site van *Interview Magazine* (21-1-2026).
https://www.interviewmagazine.com/culture/meet-madeline-cash-author-of-the-years-funniest-debut

2. Interview op de website HoniSoit (17-2-2026) waarin Cash onder meer uitlegt hoe het zit met haar opvattingen over religie en een christelijke opvoeding.
https://honisoit.com/2026/02/media-training-and-bible-school-honi-in-conversation-with-madeline-cash-on-her-debut-novel-lost-lambs/

3. Interview op de website van *The Drift* (13-1-2026), een Amerikaans cultureel magazine, met onder andere afbeeldingen van het schema waarmee Cash werkte.
https://newsletter.thedriftmag.com/p/ordinary-people-fall-short-in-recognizable

**Recensies**

1. Via de website van de Vlaamse bibliotheken zijn de recensies uit *De Standaard* (18-7-2026) en *de Volkskrant* (15-8-2026) te raadplegen.
https://bibliotheek.be/catalogus/madeline-cash/verloren-schaapjes/boek/library-marc-vlacc_10588537?q=Verloren%20schaapjes

2. Een flink aantal lezersrecensies op Hebban.
https://www.hebban.nl/boek/verloren-schaapjes-madeline-cash

3. Uitgebreide Engelstalige bespreking bij The New Yorker (22-1-2026).
https://newyorker.substack.com/p/madeline-cashs-lost-lambs-is-a-gutsy

*Samenstelling: Inge Drewes*