

De krenking

Wanda Reisel

Atlas Contact

204 pagina's / € 21,99



Extra tips en achtergronden bij het Leesclubdossier in Boekenpost 205

Over het boek

Levi Levi accepteert een aanstelling als waarnemend huisarts in een praktijk in een dorp aan de Noord-Hollandse kust. Nadat hij een doodzieke patiënt volgens afspraak heeft geholpen te sterven, wordt hij beschuldigd van moord en op non-actief gesteld. Als ook zijn vader overlijdt terwijl de recente scheiding van zijn vrouw Lea nog op hem drukt, is de crisis compleet.

Over de auteur

Na aan de Theaterschool de regieopleiding gevolgd te hebben, begon Wanda Reisel (1955) haar schrijversloopbaan met toneel. In het laatste jaar van die opleiding schreef ze haar eerste toneelstuk, *Ansichten* dat in 1984 door toneelgroep Baal op de planken werd gebracht. In 1986 debuteerde ze als prozaschrijver met het uit twee verhalen bestaande *Jacobi's tocht*, twee jaar later volgde haar eerste roman *Het blauwe uur*.

De krenking is haar tiende roman, waarin ze met Levi Levi een hoofdpersoon opvoert die eerder centraal stond in de roman *Nacht over Westwoud* (2011). Met eerdere romans werd Reisel twee keer genomineerd voor de Libris Literatuur Prijs en eenmaal voor de AKO Literatuurprijs.

De website van Wanda Reisel

<https://wandareisel.nl/>

Discussietips

1. De roman opent met een scène waarin Levi van zijn bed wordt gelicht en gearresteerd. Hoe heb je dit begin ervaren?
2. Na die scène gaat de roman een maand terug in de tijd. Hoe is Levi er aan toe op dat moment?
3. In hoeverre zegt het feit dat Levi een *waarnemend* arts is iets over hem als persoon?
4. In hoeverre vind je Levi een betrouwbare verteller?
5. Hoe heb je de scène ervaren waarin Levi de sedatie van Hugo Lenssen uitvoert?
6. Wat vind je van het handelen van assistente Mette die aanwezig is bij deze scène?
7. Welke invloed heeft de hond Rock op Levi?
8. Levi is kritisch over de jonge generatie artsen (zie p. 73). Wat vind je van zijn kritiek?
9. Welke rol heeft de vader van Levi gespeeld in zijn leven? In hoeverre verandert die rol in de loop van de roman?
10. Op welke manieren is de titel *De krenking* te betrekken op hoofdpersoon Levi?
11. Op welke wijze is Levi's vader gekrenkt in zijn leven? Hoe heeft dat doorgewerkt?
12. De scène waarin Levi's vader overlijdt in het ziekenhuis wijkt stilistisch af van de rest van de roman, in die zin dat Levi zich hier in de je-vorm tot zijn vader richt. Hoe interpreteer je dit?
13. Welk beeld heb je gekregen van Levi's huwelijk en van de relatie met zijn dochter Dylan?
14. Hoe denk jij over de personages Falco en Thera?
15. Uiteindelijk wordt de verhaallijn rond Falco en Thera verbonden met de gebeurtenissen die hebben geleid tot de aanhouding van Levi. Hoe heb je deze onthulling ervaren?
16. Naar welk proces verwijst de titel van het hoofdstuk dat begint op p. 167?
17. Aan het begin van dat hoofdstuk beschrijft Levi zichzelf als iemand die van jongsaf zwakkeren moest helpen. Hij noemt dat 'mijn eeuwige ziektegeschiedenis'. Waarom zou hij dit zo formuleren?
18. Na de gebeurtenissen bij de reactor vlucht Levi naar de Franse kust. Wat gebeurt er daar met hem als je afgaat op zijn verhaal in de delen III en IV?
19. Hoe interpreteer je het feit dat het laatste hoofdstuk de titel heeft 'Dylan zegt'?
20. Hoe denk je over het slot van de roman?
21. Zee en strand zijn belangrijke locaties in het boek. Wat betekenen ze voor Levi?
22. Ieder deel begint met een cursief gedrukte tekst. Hoe betrek je deze op het verhaal dat de roman vertelt?

23. In een interview met Ronald Giphart in het radioprogramma *De Taalstaat* zegt Reisel over verteller Levi: 'Er is een binnenstem in hem die hem ook krenkt'. Welke aanwijzingen zie je in het boek voor die binnenstem, hoe klinkt die?

24. *De krenking* heeft een hoofdpersoon die Reisel eerder opvoerde, in *Nacht over Westwoud* (2011). Als je dat boek niet gelezen hebt: had je bij lezing van *De krenking* het gevoel dat je iets mist? Als je het wel hebt gelezen: hoe vind je het dat Levi terugkeert?

Achtergronden

Onderstreepte tekst is aanklikbaar en opent de betreffende website in een browser. Wie dit document heeft uitgeprint vindt bij ieder item ook de volledige url zodat deze ingetikt kan worden.

Recensies en interviews

1. Video: Wanda Reisel te gast in het programma [VPRO Boeken](https://npo.nl/start/afspelen/vpro-boeken_57), 15-3-2026 (het gesprek begint na circa 14 minuten en duurt ongeveer 10 minuten).

https://npo.nl/start/afspelen/vpro-boeken_57

2. Audio: Gesprek met Wanda Reisel in het programma *De Taalstaat*, 28-2-2026 (ruim 12 minuten).

<https://www.nporadio1.nl/fragmenten/de-taalstaat/019ca3da-87e1-7099-b3ca-9c65cfcda2/2026-02-28-wanda-reisel-over-haar-nieuwe-roman-de-krenking>

3. Audio: Gesprek met Wanda Reisel over *De krenking* in een aflevering van de podcast [ZiekteBeelden](https://open.spotify.com/episode/2FOpo4FlcUj5CHhAB12xYV) (11-4-2026), ruim 33 minuten.

<https://open.spotify.com/episode/2FOpo4FlcUj5CHhAB12xYV>

4. Interview met Wanda Reisel op de website [VersTwee](https://verstwee.nl/literatuur/wanda-reisel-ik-stond-al-jong-in-de-survivalstand/), 14-4-2026.

<https://verstwee.nl/literatuur/wanda-reisel-ik-stond-al-jong-in-de-survivalstand/>

5. Vrij toegankelijke recensies van de roman zijn te vinden bij: [Conserve's Leessite](https://www.conserve.nl/conserves-leessite/de-krenking/) (februari 2026), [VersTwee](https://www.verstwee.nl/geke-mateboer/de-krenking-geen-gespreksstof-op-een-feestje/) (14-4-2026), [Chicklit](https://www.chicklit.nl/boekrecensies/179314/krenking-wanda-reisel) (12-5-2026), [Literair Nederland](https://www.literairnederland.nl/recensie-wanda-reisel-de-krenking/) (9-6-2026), [NCRV-gids](https://www.ncrv.gids.nl/recensie-mieke/recensie-mieke-de-krenking-van-wanda-reisel/) en [Literatuur en geneeskunde](https://www.literatuurengeneeskunde.nl/scoop-25-11-april-2026/) (11-4-2026, even naar beneden scrollen vereist).

<https://www.conserve.nl/conserves-leessite/de-krenking/>

<https://verstwee.nl/geke-mateboer/de-krenking-geen-gespreksstof-op-een-feestje/>

<https://www.chicklit.nl/boekrecensies/179314/krenking-wanda-reisel>

<https://www.literairnederland.nl/recensie-wanda-reisel-de-krenking/>

<https://www.ncrv.gids.nl/recensie-mieke/recensie-mieke-de-krenking-van-wanda-reisel/>

<https://literatuurengeneeskunde.nl/scoop-25-11-april-2026/>

6. Lezersrecensies op [Hebban](https://www.hebban.nl/boek/de-krenking-wanda-reisel) en [Blij met een boek](https://www.blijmeteenboek.nl/2026/04/de-krenking/)

<https://www.hebban.nl/boek/de-krenking-wanda-reisel>

<https://www.blijmeteenboek.nl/2026/04/de-krenking/>

7. Beknopte bespreking van met name de medische kant van de roman op [Literatuur en geneeskunde](https://databases.literatuurengeneeskunde.nl/nl/book/detail/1290).

<https://databases.literatuurengeneeskunde.nl/nl/book/detail/1290>

Samenstelling: Marlene Lunter en Frank Hockx