

**Woeste kust**

Charlotte McConaghy

Atlas Contact

393 pagina's / € 24,99

Vertaling: Roos van de Wardt



**Over het boek**

Op het (fictieve) eiland Shearwater, in de buurt van Antarctica, leeft de weduwnaar Dominic Salt met zijn drie kinderen. Zij zijn de enige bewoners nadat de wetenschappers die onderzoek deden op het eiland zijn vertrokken. Dominic en zijn kinderen hebben de taak om zoveel mogelijk te redden van de zadenbank die op het door de natuur bedreigde eiland is aangelegd. Dan spoelt een drenkeling aan, een vrouw die Rowan heet. Dominic verzorgt haar en Rowan krijgt een plekje in het gezin. Maar over en weer is er het nodige wantrouwen. De spanning loopt op als er geen communicatie meer mogelijk is met het vasteland en de stormen die het eiland teisteren steeds heviger worden.

**Over de auteur**

Charlotte McConaghy (1988) werd geboren in de Australische stad Darwin en woont tegenwoordig in Sydney. In 2012 studeerde ze af aan de Australian Film, Television and Radio School. Ze schrijft scenario's en publiceerde tot nu toe drie romans, die alle in het Nederlands werden vertaald: *Vlucht*, *Ooit waren er wolven* en *Woeste kust*. Haar eerste roman werd bekroond met een prijs voor de beste Australische misdaadroman door een vrouwelijke auteur, *Woeste kust* (*Wild Dark Shore*) werd in Australië uitgeroepen tot Boek van het Jaar en haalde de longlist van de Britse Women's Prize for Fiction.

[Website van Charlotte McConaghy](http://www.charlottemcconaghy.com/)  
[www.charlottemcconaghy.com/](http://www.charlottemcconaghy.com/)

**Discussietips**

1. McConaghy vertelt haar verhaal vanuit verschillende personages die elkaar snel afwisselen in meestal korte hoofdstukken. Hoe heb je deze opzet ervaren? Waren er perspectieven die je meer of juist minder aanspraken?
2. Hoe heb je het jongste personage, het jongetje Orly met zijn grote kennis van en liefde voor de planten in de zadenbank, ervaren?

3. Een belangrijke vraag die de roman opwerpt, is wat het redden waard is uit de zadenbank met het oog op een toekomstige ramp: de zaden die de mens in een nieuwe tijd voedsel kunnen opleveren of de zaden die zullen bijdragen aan een grotere biodiversiteit na een ramp. Hoe denk jij over de argumenten die in het boek langskomen als het gaat om deze vraag?
4. Geheimen spelen een flinke rol in de roman. Welke geheimen zijn er zoal, hoe gaan personages daarmee om en met schuldgevoelens die daarmee verbonden zijn?
5. Het boek heeft ook wat magische of zo je wilt mystieke kanten, bijvoorbeeld de stemmen die Dominic en Orly horen. Wat vond je van deze passages?
6. Welk beeld heb je gekregen van het huwelijk van Rowan en Hank?
7. Welke redenen heeft Rowan gehad om geen kinderen te willen? In hoeverre verandert ze door haar verblijf op Shearwater?
8. Voor Dominic staat de zorg voor zijn kinderen voorop. Hoe ontwikkelt zich de relatie met elk van zijn kinderen in de roman? In hoeverre komt hij tot andere inzichten als het gaat om zijn vaderrol?
9. Ondanks de grote verschillen tussen hen, en de geheimen die ze beiden hebben, ontstaat er een relatie tussen Dominic en Rowan. Wat vond je van deze verhaallijn?
10. Het decor van het woeste eiland dat bedreigd wordt door de elementen speelt een grote rol. Hoe heb je de beschrijvingen van de natuur en de weersomstandigheden ervaren?
11. Wat vind je van het slot van de roman, met name van de keuze van de auteur om een van de belangrijkste personages te laten sterven? Hoe zie je de toekomst van de overlevenden?
12. *Woeste kust* heeft veel kanten: het is een voorbeeld van 'klimaatfictie', maar ook een thriller en een boek over onder andere diverse vormen van liefde, over ouderschap en over volwassen worden. In hoeverre vond je de combinatie overtuigend?

### **Achtergronden**

*Onderstreepte tekst is aanklikbaar en opent de betreffende website in een browser. Wie dit document heeft uitgeprint vindt bij ieder item ook de volledige url zodat deze ingetikt kan worden.*

### **Video**

1. Interview met Charlotte McConaghy op het YouTube-kanaal [Brett's Book Stack](https://www.youtube.com/watch?v=yHuCtCgz-Fs) (circa 32 minuten).  
<https://www.youtube.com/watch?v=yHuCtCgz-Fs>
2. McConaghy vertelt over het boek op het YouTube-kanaal van [The Leaf Bookshop](https://www.youtube.com/watch?v=QtEwbyCrA38) (circa 13 minuten).  
<https://www.youtube.com/watch?v=QtEwbyCrA38>
3. Uitgebreide discussie over het boek tussen twee Amerikaanse lezers op het YouTube-kanaal van de leesclub podcast [So Approachable](https://www.youtube.com/watch?v=26-yLAqSlxA) (circa 56 minuten).  
<https://www.youtube.com/watch?v=26-yLAqSlxA>

### **Audio**

1. Aflevering uit de podcast [Writers on Writing](#) waarin McConaghy vertelt over het schrijven van haar boeken (circa 50 minuten).

<https://podcasts.apple.com/gb/podcast/charlotte-mcconaghy-author-of-wild-dark-shore/id1637665605?i=1000699537706>

### **Interview**

1. Gesprek met McConaghy op de site van de [Women's Prize for Fiction](#).

<https://womensprize.com/in-conversation-with-charlotte-mcconaghy/>

### **Recensies**

1. Vrij toegankelijke recensie van *Woeste kust* uit de *Volkskrant* (27-12-2025) via de website van de [Vlaamse bibliotheken](#).

[https://bibliotheek.be/catalogus/charlotte-mcconaghy/woeste-kust-roman/boek/library-marc-vlacc\\_10583819?q=Woeste%20kust%20%3A%20roman](https://bibliotheek.be/catalogus/charlotte-mcconaghy/woeste-kust-roman/boek/library-marc-vlacc_10583819?q=Woeste%20kust%20%3A%20roman)

2. Recensie op de website [Chicklit](#) (10-3-2026).

<https://www.chicklit.nl/boekrecensies/179087/woeste-kust-charlotte-mcconaghy>

3. Lezersrecensies onder andere op [Lalageleest](#) en [Smitaki's Boekenlust](#) en enkele tientallen lezersrecensies op [Hebban](#).

<https://lalageleest.nl/2026/03/29/woeste-kust-charlotte-mcconaghy/comment-page-1/>

<https://smitakisboekenlust.com/charlotte-mcconaghy-woeste-kust/>

<https://www.hebban.nl/boek/woeste-kust-charlotte-mcconaghy>

### **Overige bronnen**

1. Amerikaanse 'reading guides' met onder andere discussietips op de sites [Marmalade and Mustardseed](#) en [Reading Group Guides](#).

<https://www.marmaladeandmustardseed.com/bookguidesblog/wild-dark-shore?rq=Wild%20Dark%20Shore>

<https://www.readinggroupguides.com/printpdf/reviews/wild-dark-shore>

2. Verslag van de [Hebban-leesclub](#) over *Woeste kust*.

<https://www.hebban.nl/artikel/het-hebban-leesclub-oordeel-over-woeste-kust-10>

3. Het motto van *Woeste kust* is ontleend aan de roman *De brug van San Luis Rey* van Thornton Wilder uit 1927. Lees meer over die roman in een recensie op de website [Tzum](#) naar aanleiding van een nieuwe vertaling uit 2015.

<https://www.tzum.info/2015/10/recensies-thornton-wilder-de-brug-van-san-luis-rey/>

4. In haar nawoord schrijft McConaghy dat het eiland Shearwater en de onderzoeksbasis in haar boek gebaseerd zijn op Macquarie Island, tussen Australië en Antarctica. Uitgebreide Engelstalige informatie over dit gebied onder andere op de site van de [Unesco](#) en de site van de [Macquarie Island Conservation Foundation](#). Beknopte Nederlandstalige informatie op de [Nederlandse Unesco-website](#) en uitgebreider op [Wikipedia](#).

<https://whc.unesco.org/en/list/629/>

<https://macquarieisland.org/discover-macquarie-island>

<https://unesco.nl/werelderfgoed/macquarie-eiland>

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Macquarie-eiland>