

Schiereiland

Kristine Bilkau

Cossee

216 pagina's / € 22,99

Vertaling: Ymke van der Staay



Over het boek

Annett, een vrouw van middelbare leeftijd, woont op een klein Waddeneiland bij de Noordzee, waar ze als bibliothecaresse werkt. Ze is al jong weduwe geworden en heeft haar dochter Linn grotendeels alleen opgevoed.

Linn, inmiddels een twintiger, woont in de stad en werkt als adviseur bij een milieubedrijf. Als ze overspannen raakt, keert ze terug naar haar moeders huis om op krachten te komen. Ze maakt geen aanstalten om weer haar leven in de stad op te pakken en gaat op een dag bij de bakker in het dorp aan de slag. Een stap die een nieuwe episode in het leven van zowel Annett als Linn oplevert, met allerlei onzekerheden, dilemma's, en onbegrip tussen moeder en dochter. Annett staat voor vragen als: wat wil zij met haar leven, wat wil haar dochter, wat betekent opvoeden, en waar word je gelukkig van? Ook Linn is zoekende: wat betekent de relatie met haar moeder voor haar, wat moet ze verder met haar leven, hoe heeft zij haar opvoeding ervaren?

Een indringend boek rond herkenbare thema's als ouderschap en opvoeding, de generatiekloof, rouw en het verlangen naar verbinding.

Over de auteur

Kristine Bilkau (1974) is een Duitse journaliste en schrijfster. Ze studeerde geschiedenis en Amerikanistiek (American Studies) in Hamburg en New Orleans. Ze woont met haar gezin in Hamburg. In 2015 debuteerde ze succesvol met de roman *De gelukkigen*, waarmee ze onder meer de Hamburger Förderpreis für Literatur won en de prijs voor het Beste Romandebuut 2015. Ook haar latere romans *Een liefde, in gedachten* (2019) en *Bij de burens* (2022) werden goed ontvangen. Dat geldt ook voor *Schiereiland*. Dit boek werd in 2025 bekroond met de Leipziger Buchpreis en werd door de Duitse NDR-Boekpodcasts als Boek van het Jaar 2025 gekozen.

[Website van Kristine Bilkau](https://www.kristinebilkau.de/)

<https://www.kristinebilkau.de/>

Discussietips

1. Op pagina 5 staat als motto een citaat van Sylvia Plath. Hoe betrek je dit op het verhaal?
2. Annett noemt moederschap 'een permanente staat van paraatheid'. Wat vind je van deze uitspraak? En hoe uit deze staat zich bij Annett?
3. Linn zegt (pagina 201) tegen haar moeder: 'Ik moet jouw ambities waarmaken, al zou je nooit toegeven dat je die hebt. Ik moet *jouw* dromen verwezenlijken.' Annett overdenkt (pagina 215): 'De blik op je kind – hoeveel ervan is projectie van je eigen angsten, je eigen on vervulde wensen, de doelen en idealen die je in je eigen leven niet hebt bereikt?' Hoe denk je over Linns opmerking en hoe zou jij zelf de vragen beantwoorden die Annett zich stelt?
4. Rouw is een belangrijk thema. Hoe gaan de dochter en de moeder om met het verlies van hun vader en partner? In hoeverre vinden ze elkaar hierin?
5. Welke rol speelt Levin in het verhaal? Wat leert Annett van hem? En wat zoekt hij in haar?
6. De roman gaat ook over de generatiekloof. Op pagina 214 wordt een commentaar geciteerd bij een protestactie van jongeren: 'Een generatie van buitensporig zorgzame ouders heeft een generatie jongvolwassenen opgevoed die niet in staat zijn crises te doorstaan.' Wat vind je van dit commentaar?
7. Wat vind je van de inkijkjes die Linn geeft in de wereld van milieuprojecten, met bosbouw, herbebossing en natuurherstel?
8. *Schiereiland* wordt in diverse recensies geprezen om het precieze en passende taalgebruik. Wat vind jij van de schrijfstijl van deze roman?
9. Waar verwijst de titel *Schiereiland* (Duits: *Halbinsel*) zoal naar volgens jou?

Achtergronden

Onderstreepte tekst is aanklikbaar en opent de betreffende website in een browser. Wie dit document heeft uitgeprint vindt bij ieder item ook de volledige url zodat deze ingetikt kan worden.

Video

1. Registratie van een openbaar interview met Bilkau op het YouTube-kanaal [Haus am Dom](https://www.youtube.com/watch?v=gSac-CeryII) (circa 88 minuten). Duitstalig.
<https://www.youtube.com/watch?v=gSac-CeryII>

Audio

1. Kristine Bilkau bewerkte haar roman zelf tot een hoorspel dat te beluisteren is op de website van de Duitse omroep [NDR](https://www.ndr.de/kultur/epg/Halbinsel,sendung-32428.html) (circa 82 minuten).
<https://www.ndr.de/kultur/epg/Halbinsel,sendung-32428.html>

Recensies

1. Vrij toegankelijke Nederlandstalige recensies van *Schiereiland* op [Tzum](#) (21-01-2026), [Humo](#) (16-2-2026) en [Trouw](#) (12-2-2026).

<https://www.tzum.info/2026/01/recensie-kristine-bilkau-schiereiland/>

<https://www.humo.be/achter-het-nieuws/schiereiland-van-kristine-bilkau-lijkt-een-ontzettend-brave-roman-maar-dat-is-ie-niet~b243b7bd/>

<https://www.trouw.nl/tijdgeest/recensie-wat-doe-je-als-een-volwassen-dochter-weer-bij-je-intrekt~b93676f0/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.nl%2F>

Op de website van de [Vlaamse bibliotheken](#) zijn ook de recensies uit *Knack* (4-2-2026) en *de Volkskrant* (9-5-2026) vrij te raadplegen.

https://bibliotheek.be/catalogus/kristine-bilkau/schiereiland-roman/boek/library-marc-vlacc_10544179

2. Lezersrecensies onder andere bij [Vrouwenbibliotheek.nl](#) en op [Hebban.nl](#).

<https://vrouwenbibliotheek.nl/2026/03/20/schiereiland-door-kristine-bilkau/>

<https://www.hebban.nl/boek/schiereiland-kristine-bilkau>

Samenstelling: Inge Drewes