

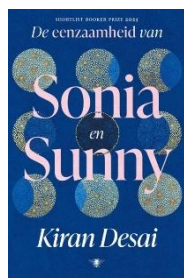
De eenzaamheid van Sonia en Sunny

Kiran Desai

De Bezige Bij

736 pagina's / € 29,99

Vertaling: Petra C. van der Eerden en Paul van der Lecq



Over het boek

De titelpersonages zijn allebei geboren in India en op jonge leeftijd geëmigreerd naar de VS. Beiden dromen ervan schrijver te worden. Sonia studeert creatief schrijven in Vermont en werkt aan een proefschrift over literatuur en creatief schrijven. Sunny werkt voor een persbureau in New York en heeft serieuze ambities om journalist te worden. Sonia heeft een ingewikkelde relatie met een dertig jaar oudere kunstenaar, Sunny woont stiekem samen met een Amerikaanse vrouw. Hun grootvaders proberen een huwelijk te arrangeren tussen beiden, maar Sunny wijst het verzoek af. Later ontmoeten Sunny en Sonia elkaar en ze krijgen alsnog een verhouding. Ondertussen passeren allerlei personages hun levens en worden ze beiden in de westerse wereld voortdurend geconfronteerd met hun Indiase afkomst en cultuur en de worstelingen die dat met zich meebrengt.

Over de auteur

Kiran Desai werd op 3 september 1971 geboren in New Delhi, in India. In 1985 emigreerde ze met haar moeder naar Engeland, en een jaar later naar de Verenigde Staten. Haar moeder Anita Desai was schrijfster en werd driemaal genomineerd voor de Booker Prize.

Kiran Desai studeerde in Vermont en verhuisde na haar studie naar New York. In 1998 publiceerde ze haar eerste boek, *De goeroe in de guaveboom*. Dit debuut werd heel positief ontvangen. In 2005 verscheen haar tweede roman, *De erfenis van het verlies*, waarmee ze (als jongste winnares ooit) de Booker Prize won en internationaal doorbrak. *De eenzaamheid van Sonia en Sunny*, haar derde roman, stond op de shortlist voor de Booker Prize 2025.

[Engelstalige Wikipedia-pagina over Kiran Desai](https://en.wikipedia.org/wiki/Kiran_Desai)

https://en.wikipedia.org/wiki/Kiran_Desai

Discussietips

1. Voorin het boek staat drie stambomen van de familie van Sonia, de familie van Sunny en de familie Barbier. Heeft dit je geholpen bij het volgen van de verschillende verhalen en de ontwikkeling van de personages?
2. In het verhaal komen heel veel personages voor, ieder met hun eigen verhalen en geschiedenis. Welke personages spraken je het meest aan, en waarom?
3. Sonia en Sonny zijn beiden op jongere leeftijd vanuit India naar de VS geëmigreerd voor studie en werk. Wat vind je van de manier waarop de schrijfster hun worstelingen met hun deels Indiase, deels westerse identiteit beschrijft? Denk je dat dit herkenbaar is voor andere emigranten die uit niet-Westerse landen komen?
4. In Vermont krijgt Sonia een relatie met de kunstenaar Ilan. Wat trekt Sonia aan in hem, en wat ziet Ilan in haar? En wat doet deze relatie met Sonia?
5. Als Sonia en Sunny samen in Italië zijn komen, ze in aanraking met migranten die daar terecht zijn gekomen. In hoeverre zijn de ervaringen van die migranten vergelijkbaar met de ervaringen van Sonia en Sunny in de VS?
6. Sonia houdt haar verhouding met Ilan geheim voor haar ouders. Ook Sunny houdt zijn relatie met zijn vriendin Ulla zo goed mogelijk verborgen. Waarom doen ze dat? En wat betekent dat voor hun relaties?
7. In het dankwoord aan het einde bedankt de schrijfster de Italiaanse kunstenaar Francesco Clemente 'voor dat kostbare geschenk, Badal Baba'. Wat is de rol/betekenis van dit amulet in het verhaal?
8. In deze roman komen veel onderwerpen langs. Zoals: het leven als immigrant, de rol van journalistiek en literatuur, de invloed van familieverbanden. Ook zijn er zaken die specifiek op India betrekking hebben zoals de naoorlogse politieke ontwikkelingen in India en de rol van verschillende religies. Welke thema's waren voor jou het meest herkenbaar in dit boek? En welke vond je het meest interessant en waarom?
9. Tegen het einde van het verhaal zegt Sonia dat eenzaamheid het belangrijkste levensprobleem is dat opgelost moet worden, alle andere problemen zijn minder belangrijk. Wat vind je van deze uitspraak?
10. Wat vind je van de schrijfstijl van Desai? Zijn er bepaalde zinnen of passages die je qua stijl in het bijzonder opvielen?
11. De roman is behoorlijk omvangrijk en ook behoorlijk 'gevuld' met alle personages en gebeurtenissen. Hoe heb jij dit als lezer ervaren?

Meer tips voor leesclubs

1. Dossier op de site van de [Booker Prizes](https://thebookerprizes.com), met onder andere een interview met de auteur en een 'Reading Guide'.
<https://thebookerprizes.com/the-booker-library/authors/kiran-desai>
2. Discussietips op de Amerikaanse website [Bookclubs.com](https://bookclubs.com).
<https://bookclubs.com/discussion-guides/the-loneliness-of-sonia-and-sunny>

Achtergronden

Onderstreepte tekst is aanklikbaar en opent de betreffende website in een browser. Wie dit document heeft uitgeprint vindt bij ieder item ook de volledige url zodat deze ingetikt kan worden.

YouTube

1. Interview met Kiran Desai tijdens een literair festival in India, op het kanaal van [The Hindu](#) (ruim 46 minuten).
<https://www.youtube.com/watch?v=6kfdZZqtG6E>
2. Interview met Desai op het kanaal van boekhandelsketen [Barnes & Noble](#) (ruim 55 minuten).
<https://www.youtube.com/watch?v=oHEDiv7lwNc>
3. Kort item op het kanaal van [CBS Mornings](#) waarin Kiran Desai vertelt over haar boek (circa 7 minuten).
<https://www.youtube.com/watch?v=27YNefMc7uE>
4. Registratie van een interview in [Strand Book Store](#) in New York (ruim 49 minuten).
<https://www.youtube.com/watch?v=PqT5-Fknfy8>
5. Kritische videorecensie op het kanaal [RoroReads](#) (ruim 10 minuten).
<https://www.youtube.com/watch?v=Q6bMaKamnX8&t=12s>

Recensies

1. Via de website van de [Vlaamse bibliotheken](#) zijn vrij toegankelijk de recensies van *De eenzaamheid van Sonia en Sunny* uit *De Standaard* en *de Volkskrant*.
https://bibliotheek.be/catalogus/kiran-desai/de-eenzaamheid-van-sonia-en-sunny/boek/library-marc-vlacc_10536813
2. Vrij toegankelijke recensies op de website [Boekenkrant.com](#) en bij [Humo](#).
<https://boekenkrant.com/recensie/de-eenzaamheid-van-sonia-en-sunny/>
<https://www.humo.be/achter-het-nieuws/recensie-de-eenzaamheid-van-sonia-en-sunny-van-kiran-desai~bf493389/>
3. Lezersrecensies zijn onder andere te vinden bij [Smitaki's Boekenlust](#), [Hebban](#) en [Leuven Leest](#)
<https://smitakisboekenlust.com/kiran-desai-de-eenzaamheid-van-sonia-en-sunny/>
<https://www.hebban.nl/boek/de-eenzaamheid-van-sonia-en-sunny-kiran-desai#total=15>
<https://www.leuvenleest.be/leestips/the-loneliness-of-sonia-and-sunny-a-novel-ds-heeft-het-fout-dit-is-een-prachtige-roman>

Overige bronnen

1. Uitgebreid Nederlandstalig interview met Desai uit 2014 op de website van het Vlaamse initiatief [MO](#).
<https://www.mo.be/interview/kiran-desai-vrouw-zijn-niet-het-feest-dat-ik-ervan-verwachtte>

Samenstelling: Inge Drewes