

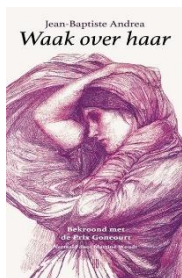
Waak over haar

Jean-Baptiste Andrea

Uitgeverij Oevers

419 pagina's / € 29,50

Vertaling: Martine Woudt



Over het boek

Op een herfstdag in 1986 ligt een man op sterven in een Italiaanse abdij, omringd door de monniken tussen wie hij, zelf geen monnik, veertig jaar heeft geleefd. In zijn laatste uren kijkt deze Michelangelo (Mimo), ooit een beroemd beeldhouwer, terug op zijn leven dat hoge pieken en diepe dalen kende en waarin zijn vriendschap met de bijzondere Viola een grote rol speelde. En wat is er aan de hand met het laatste beeld dat hij maakte, dat in het klooster achter slot en grendel wordt bewaard?

Over de auteur

De Fransman Jean-Baptiste Andrea (1971) groeide op in Cannes en studeerde in Parijs. Hij ging werken als scenarioschrijver en filmregisseur, maar koos uiteindelijk voor het schrijven. In 2017 debuteerde hij met de roman *Ma reine (Mijn koningin)* die liefst twaalf Franse prijzen won. Ook zijn volgende romans kenden veel succes. *Waak over haar (Veiller sur elle)*, zijn vierde boek, won in 2023 de prestigieuze Prix Goncourt. Uitgeverij Oevers bracht alle romans uit in vertaling. De samenwerkende leesclubs in Drenthe, Groningen en Overijssel (1900 deelnemers) selecteerden *Waak over haar* voor het leesclubseizoen 2025-2026.

Nederlandstalige auteursinformatie is te vinden op [Wikipedia](https://nl.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Andrea) en op de site van [Uitgeverij Oevers](https://www.uitgeverijoevers.nl/auteurs/jean-baptiste-andrea/).
https://nl.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Andrea
<https://www.uitgeverijoevers.nl/auteurs/jean-baptiste-andrea/>

Discussietips

1. Hoe heb je de afwisseling ervaren tussen het levensverhaal van Mimo en de scènes die spelen in 1986 als hij op zijn sterfbed ligt?
2. Hoe gaat Mimo om met zijn geringe lichaamslengte als gevolg van achondroplasie (dwerggroei)?
3. 'We sluiten haar op om haar te beschermen', heeft de kerk gezegd over het beeld dat wordt bewaard in het klooster waar de oude Mimo op sterven ligt. Op welke manier heeft deze zin nog andere betekenis in de roman?
4. Andrea noemt in een interview Viola de ware hoofdpersoon van zijn boek. Hoe zie jij dat?
5. Mimo en Viola worden allebei gedreven door een sterke ambitie. Waar komt die vandaan? In hoeverre lijken Mimo en Viola verder op elkaar? Waarin verschillen ze?
6. Wat leert Mimo van Viola? En wat betekent hij voor Viola?
7. De roman schetst een beeld van een periode waarin Italië een fascistisch regime heeft. Hoe heb je dat beeld ervaren? Zie je verbanden met de actualiteit?
8. *Waak over haar* is door recensenten ook een feministisch boek genoemd. Hoe heb jij dat ervaren?
9. Over het boek is ook vaak gezegd dat het gaat over een onmogelijke liefde. Andrea verzet zich tegen die typering in een gesprek met *de Volkskrant*: 'Het is veel eerder het verhaal van een mogelijke liefde, platonisch en wisselvallig, maar ook onvoorwaardelijk en reëel, een leven lang.'
10. In hetzelfde interview zegt Andrea: 'Ik wil de lezer meenemen en tegelijkertijd verrassen, verwarran, verkeerde afslagen laten nemen.' In hoeverre is hem dat gelukt voor jou?
11. 'Vanuit het duister naar het licht' is het motto van de familie Orsini en Andrea noemt dat ook de leidraad voor zijn schrijven. In hoeverre zie je dat terug in deze roman?
12. Hoe heb je de onthulling aan het slot over het uiterlijk van de piëta ervaren?

Achtergronden

Onderstreepte tekst is aanklikbaar en opent de betreffende website in een browser. Wie dit document heeft uitgeprint vindt bij ieder item ook de volledige url zodat deze ingetikt kan worden.

Video

1. YouTube: Engelstalige video naar aanleiding van de toekenning van de Prix Goncourt op het kanaal [France 24 English](https://www.youtube.com/watch?v=KTh9v0heYOM) (circa 7 minuten).
<https://www.youtube.com/watch?v=KTh9v0heYOM>

Audio

2. Bespreking door boekverkoper Grietje Braaksma van boekhandel Broese in Utrecht in het radioprogramma *De ochtend* op NPO Klassiek, 2-11-2024 (ruim 3 minuten, voorafgegaan door muzikale intro).
<https://www.npoklassiek.nl/fragmenten/de-ochtend/9d5a838c-1b25-4afb-bdeb-3ef6a375f200/2024-10-28-boek-van-de-week-waak-over-haar>

3. Bespreking door boekverkoper Thomas Barbier van boekhandel De Reyghere in Brugge op het YouTube-kanaal [La Classica](#), 21-11-2024 (circa 2 minuten).

https://www.youtube.com/watch?v=9f_osifJvQY

Overige bronnen

1. Vrij toegankelijke recensies uit de Vlaamse bladen *De Morgen*, *De Standaard* en *Knack* zijn beschikbaar op de site van de [Vlaamse bibliotheken](#). Overige vrij toegankelijke recensies zijn er bij de [NCRV gids](#), [Boekenkrant](#) en [Mappa Libri](#) (uit *Boeken Magazine*).

https://bibliotheek.be/catalogus/jean-baptiste-andrea/waak-over-haar-roman/boek/library-marc-vlacc_10498531

<https://www.ncrvgids.nl/recensie-mieke/recensie-mieke-waak-over-haar-van-jean-baptiste-andrea/>

<https://boekenkrant.com/recensie/waak-over-haar/>

https://mappalibri.be/?navigatieid=61&via_navigatieid=17&recensieid=10755

2. Lezersrecensies op de website [Gent Leest](#) en op [Hebban](#).

<https://www.gentleest.be/leestips/waak-over-haar-roman-schoonheid-in-donkere-dagen>

<https://www.gentleest.be/leestips/waak-over-haar-roman-een-meeslepende-roman-over-kunst-vriendschap-en-vrijheid>

<https://www.hebban.nl/boek/waak-over-haar-jean-baptiste-andrea#total=15>

Samenstelling: Frank Hockx