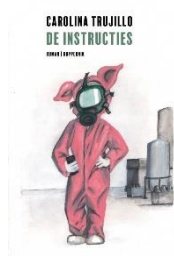


De instructies

Carolina Trujillo

Kopernik

376 pagina's / € 24,50



Over het boek

Vanuit de gevangenis kijkt ik-verteller Mol terug op de strijd van een groep activisten tegen dierenmishandeling. Die groep stond onder leiding van zijn jeugdvriendin Nora. Zoals altijd had hij haar niets kunnen weigeren toen ze een beroep op hem deed. De steeds heftiger protestacties leidden uiteindelijk tot het in de as leggen van het grootste slachthuis van het land. Mols verslag wordt becommentarieerd door de ook vastzittende Nora, die hem maant zich te beperken tot instructies voor nieuwe activisten.

Over de auteur

Carolina Trujillo (Montevideo, Uruguay, 1970) kwam op zesjarige leeftijd met haar moeder naar Nederland nadat haar vader door de militaire junta gevangen was gezet. Toen de dictatuur ten einde was, keerden ze terug naar Uruguay. Trujillo kwam later weer naar Nederland en studeerde aan de Filmacademie in Amsterdam.

Met haar eerste roman *De bastaard van Mal Abrigo* (2002) won ze een debutantenprijs, haar tweede, *De terugkeer van Lupe García* (2008), werd genomineerd voor de AKO Literatuurprijs en bekroond met de BNG Nieuwe Literatuurprijs. Naast vijf romans publiceerde ze twee boeken met 'voetbalverhalen' die ze schreef voor het literaire voetbaltijdschrift *Hard Gras*. Als columnist van *NRC* schreef ze regelmatig zeer kritisch over de bio-industrie en dierenmishandeling.

De website van Carolina Trujillo

<https://www.trujillo.nl/>

Discussietips

1. Welk beeld heb je gekregen van verteller Mol? Welke plaats neemt hij in tussen de dierenactivisten? Wat motiveert hem?
2. Hoe zie je de relatie tussen Mol en Nora? In hoeverre voelt Nora iets voor Mol?
3. De groep activisten rond Nora bestaat uit nogal kleurrijke personen. In *Trouw* (30-4-2024) stelt recensent Gerwin van der Werf dat de personages te vlak blijven om zo'n lijvige roman als *De instructies* te dragen. Hoe denk jij over de typering van de groepsleden en hun onderlinge relaties?
4. Wat is de rol van Nora's grotendeels afwezige echtgenoot Tito in het verhaal van Mol?
5. Trujillo stelt met de roman nadrukkelijk dierenmishandeling aan de kaak, met alle gruwelijke details, maar doet dit op een luchtige manier. Hoe heb je die combinatie ervaren?
6. Verteller Mol springt veel heen en weer in de tijd. Het verslag dat hij schrijft, in opdracht van Nora, wordt door haar weer van commentaar voorzien. Wat vind je van deze constructie?
7. Kreeg je bij het lezen van de roman meer of juist minder sympathie voor de acties van strijders tegen dierenmishandeling? Waar kwam dat door?
8. In een interview in *Het Parool* (1-6-2024) zegt Trujillo: 'Normaal denk je: o jee, de recensies. Nu denk ik: o jee, de activisten. Wat zullen zij ervan vinden?'. Hoe denk jij dat dierenactivisten het boek zullen beoordelen?
9. In een bespreking op de website *Literair Nederland* (31-10-2024, zie onder Achtergronden) schrijft Anna Husson dat de roman onder andere de vraag aan de orde stelt of het belangrijker is om in iets te geloven dan de manier waarop je dit wilt bereiken. Welke conclusie trek je uit de roman op dit punt? Wat vind jij?
10. Recensenten oordelen wisselend over de vraag of het boek niet meer een pamflet is voor activisme dan een serieuze literaire roman. Of slaagt Trujillo erin om beide te doen? Wat is jouw mening na lezing?

Achtergronden

Onderstreepte tekst is aanklikbaar en opent de betreffende website in een browser. Wie dit document heeft uitgeprint vindt bij ieder item ook de volledige url zodat deze ingetikt kan worden.

Video

1. Openbaar interview met Carolina Trujillo in de reeks 'Plein Publiek' op het kanaal van [De Balie](#), 13 september 2024 (circa 52 minuten).

<https://www.youtube.com/watch?v=CPAVO5Ym3Lw>

2. Interview in de [openbare bibliotheek van Brugge](#) op 6 oktober 2024 (circa 30 minuten).

<https://www.youtube.com/watch?v=5hoAhe1X3yM>

Overige bronnen

1. Audio: interview in het radioprogramma *De Taalstaat*, 1 juni 2024 (circa 13 minuten).
<https://www.nporadio1.nl/fragmenten/de-taalstaat/9c2e833c-093c-409f-8650-c54955efbba8/2024-06-01-carolina-trujillo-over-haar-nieuwe-roman-de-instructies>
2. Audio: interview in het radioprogramma *Opium*, 6 juni 2024 (circa 14 minuten, het gesprek begint na circa 2 minuut 45).
<https://www.npoklassiek.nl/fragmenten/opium/9c32aedb-2a4a-4b17-9f58-53c854b18688/2024-06-06-het-gesprek-carolina-trujillo>
3. Audio: interview in het radioprogramma *Nooit meer slapen*, 11 juni 2024 (circa 59 minuten).
https://www.vpro.nl/nooitmeerslapen/speel~RCRSA1_0938294665793~nooit-meer-slapen-carolina-trujillo~.html
4. Vrij toegankelijke recensies van *De instructies* zijn onder andere te vinden bij *Tzum*, *Literair Nederland*, *Conserve's Leessite*, *De Groene Amsterdammer*, *Neerlandistiek*, *DWB literair tijdschrift* en de website *Haasblog*.

<https://www.tzum.info/2024/07/recensie-carolina-trujillo-de-instructies/>
<https://www.literairnederland.nl/recensie-carolina-trujillo-de-instructies/>
<https://www.conserve.nl/conserves-leessite/de-instructies/>
<https://www.groene.nl/artikel/dierenactivisme-als-literaire-kunst>
<https://neerlandistiek.nl/2024/12/het-eerste-kwart-carolina-trujillo-de-instructies/>
https://www.dwb.be/lees/literaire-kritieken/2014171_activistische-roman-zet-aan-het-denken-over-de-instructies-van-carolina-trujillo
<https://haasblog.nl/de-instructies-carolina-trujillo/>
5. Lezersrecensies van *De instructies* op *Hebban*.
<https://www.hebban.nl/boek/de-instructies-carolina-trujillo#total=15>
6. Lees het begin van de roman op de site van *Athenaeum Boekhandel*.
<https://www.athenaeum.nl/leesfragmenten/2024/de-instructies>

Samenstelling: Frank Hockx