

Vertel me alles

Elizabeth Strout

Atlas Contact

336 pagina's / € 24,99

Vertaling: Inger Limburg en Lucie van Rooijen



Over het boek

Vertel me alles is de tiende roman van Elizabeth Strout. Het is het vijfde boek over Lucy Barton en het derde over Olive Kitteridge. Deze twee bekendste personages uit het oeuvre van Strout ontmoeten elkaar in deze roman voor het eerst. *Vertel me alles* speelt zich voornamelijk af in het stadje Crosby in Maine. Bob Burgess, een bijna gepensioneerde advocaat, is daar bezig een moordzaak op te lossen. Hij is bevriend met Lucy Barton, een succesvolle schrijfster, die met haar ex-man William in het stadje woont. Wekelijks wandelen Bob en Lucy samen en bespreken dan hun levens en hun gevoelens. Via Bob wordt Lucy voorgesteld aan Olive Kitteridge, een vrouw van 91 jaar die in een seniorenflat in Crosby woont. Lucy en Olive praten middagen lang met elkaar over het leven en vertellen elkaar allerlei verhalen, ook over de moordzaak waar Bob mee bezig is.

Over de auteur

De Amerikaanse Elizabeth Strout (1956) groeide op in kleine plaatsen in Maine en New Hampshire. Ze voltooide een studie Engels en een rechtenstudie en werkte korte tijd als jurist. Later doceerde ze 'Creative Writing' aan twee universiteiten. Haar eerste roman, *Amy en Isabelle* (1998), was meteen een bestseller die werd verfilmd voor televisie. Met *Olive Kitteridge* (2008) won ze de Pulitzer Prize voor fictie, die roman werd verfilmd met Frances Mc Dormand als Olive. *Oh William!* (2021) werd genomineerd voor de Booker Prize. Strout woont afwisselend in New York City en Brunswick in Maine.

De website van Elizabeth Strout

<https://www.elizabethstrout.com/>

Uitgebreide (Engelstalige) informatie op [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Elizabeth_Strout)

https://en.wikipedia.org/wiki/Elizabeth_Strout

Discussietips

1. *Vertel me alles* speelt zich voornamelijk af in het stadje Crosby in Maine. Hoe worden het stadje en de omgeving gekarakteriseerd in de roman? En welke rol speelt de natuur, met name de wisseling van de seizoenen, in dit verhaal?
2. De personages vertellen elkaar veel verhalen. Wat is het belang van verhalen voor hen?
3. Welk beeld krijg je van de relatie tussen Lucy en haar ex-echtgenoot William?
4. Hoe zie je de relatie tussen de oude Olive en jongere Lucy? In hoeverre is het een gelijkwaardige relatie? Wat haalt Lucy uit het contact? Kun je uit de reacties van Olive opmaken wat zij van Lucy vindt?
5. Bij de eerste ontmoeting met Lucy vertelt Olive haar het verhaal over haar vader en moeder. Lucy constateert dat ze het een triest verhaal vindt. Wat vind jij van dit verhaal en van de verklaring die Lucy geeft waarom het triest is?
6. Bob heeft een groot deel van zijn leven gedacht dat hij zijn vader per ongeluk heeft vermoord. Welke invloed heeft dat op de beslissingen die hij neemt en de manier waarop hij in het leven staat?
7. Bob moet als rechercheur een moordzaak oplossen die plaatsvond in het stadje. Wat vind je van de wijze waarop hij zijn speurwerk verricht? Hoe heb je dit thrillerelement ervaren?
8. De stijl van Elizabeth Strout wordt vaak geprezen, met name haar dialogen en de beeldspraak die ze gebruikt. Wat vind jij van deze aspecten van haar stijl?
9. Lucy Barton en Olive Kitteridge waren beiden al eerder hoofdpersonen in het werk van Strout. Als je die boeken niet gelezen hebt: vond je deze roman goed leesbaar zonder voorkennis? Mocht je wel eerder werk van Strout hebben gelezen, in hoeverre voegt *Vertel me alles* wat toe?
10. In de roman gaat het onder andere om zaken als eenzaamheid, ouderdom, ziekte en rouw. Wat vind je van de manier waarop die aan de orde gesteld worden?

Engelstalige discussietips bij deze roman zijn te vinden op [Readinggroupguides.com](https://www.readinggroupguides.com) en [Marmaladeandmustardseed.com](https://www.marmaladeandmustardseed.com)

<https://www.readinggroupguides.com/reviews/tell-me-everything-by-elizabeth-strout/about>
<https://www.marmaladeandmustardseed.com/bookguidesblog/tell-me-everything>

Achtergronden

Onderstreepte tekst is aanklikbaar en opent de betreffende website in een browser. Wie dit document heeft uitgeprint vindt bij ieder item ook de volledige url zodat deze ingetikt kan worden.

Video

1. Elizabeth Strout beantwoordt lezersvragen over de roman op het YouTube-kanaal van [CBS Mornings](#) (circa 3 minuten).
<https://www.youtube.com/watch?v=NgS8itMQ4ro>

Overige bronnen

1. Audio: interview op het YouTube-kanaal van [WAMC Northeast Public Radio](#) over *Tell Me Everything* (circa 27 minuten).

<https://www.youtube.com/watch?v=OkFym-BDWDI>

2. *Tell Me Everything* werd door Oprah Winfrey geselecteerd voor haar bekende Oprah's Book Club. Op de website [OprahDaily](#) staat een artikel waarin de verbanden worden besproken van deze roman met Strouts eerdere werk.

<https://www.oprahdaily.com/entertainment/books/a62225938/elizabeth-strout-universe-characters/>

3. Interview met Strout naar aanleiding van *Tell Me Everything* op de website van [The Guardian](#) (7-9-2024).

<https://www.theguardian.com/books/article/2024/sep/07/elizabeth-strout-all-ordinary-people-are-extraordinary-tell-me-everything-novel-olive-kitteridge-lucy-barton>

4. Interview in [NRC](#) (4-7-2024) waarin Elizabeth Strout geïrriteerd reageert op vragen van interviewer Jannetje Koelewijn naar met name de autobiografische achtergronden. Het artikel is alleen beschikbaar voor abonnees van de krant.

<https://www.nrc.nl/nieuws/2024/07/04/waarom-zou-je-dat-willen-weten-vraagt-schrijver-elizabeth-strout-dat-is-toch-helemaal-niet-interessant-a4857568>

5. Vrij toegankelijke recensie van de roman op de site [Literair Nederland](#) (14-11-2024).

<https://www.literairnederland.nl/recensie-elisabeth-strout-vertel-mij-alles/>

6. Lezersrecensies op de website [Hebban](#).

<https://www.hebban.nl/boek/vertel-me-alles-elizabeth-strout>

7. Lees het begin van de roman op de website van [Athenaeum Boekhandel](#).

<https://www.athenaeum.nl/leesfragmenten/2024/vertel-me-alles>

Samenstelling: Inge Drewes