

***Dag***

**Michael Cunningham**

Prometheus

268 pagina's / € 23,99

Vertaling: Lucie van Rooijen en Inger Limburg



***Over het boek***

Alle drie de delen in de roman spelen zich af op 5 april, in respectievelijk de ochtend, middag en avond van drie opeenvolgende jaren: 2019, 2020 en 2021. Vlak voor, tijdens en na de coronacrisis dus. We volgen Isabel en Daniel die met hun twee kinderen, Nathan van tien en Violet van vijf, in een krap appartement in Brooklyn wonen. Isabel is fotoredacteur bij een tijdschrift, Daniel is een niet al te geslaagde singer-songwriter. Ook de broer van Isabel, Robbie, woont bij hen in. In de drie jaren die het boek bestrijkt veranderen de omstandigheden en daarmee ook de onderlinge verhoudingen tussen de personages.

***Over de auteur***

Michael Cunningham is een Amerikaanse schrijver. Hij werd op 6 november 1952 geboren in Cincinnati. Zijn debuutroman, *Huis aan het einde van de wereld*, verscheen in 1990 en werd lovend ontvangen en later verfilmd. Zijn bekendste roman is *De uren* (1998), geïnspireerd op leven en werk van Virginia Woolf. Hier won Cunningham de Pulitzerprijs en de PEN/Faulkner Award mee en ook dit boek is verfilmd. *Dag* is zijn achtste roman. Cunningham woont in New York.

[Meer over Michael Cunningham op Wikipedia](#)

## Discussietips

1. Wat vind je van de keuze het verhaal in drie verschillende jaren te verdelen? En in drie verschillende tijdstippen? Waarom zou de schrijver dit hebben gedaan?
2. In hoeverre vind je *Dag* een coronaroman? Hoeveel impact heeft covid op het verhaal?
3. Hoe zie je de relatie tussen Robbie en Daniel? Welke rol vervullen zij samen binnen het gezin?
4. Hoe beschrijft de auteur de kinderen? Welke rol vervullen ze ieder in het verhaal, en hoe ontwikkelen ze zich?
5. Wat vind je van de hoofdpersonages Robbie, Daniel, Isabel, en Garth? Hoe zou je ieder van hen beschrijven met hun kenmerkende eigenschappen en karaktertrekken? Kun je zinnen/passages in de roman vinden die hen typeren?
6. Mr. Wolfe is een door Isabel en Robbie verzonden personage. Welke rol vervult Mr. Wolfe in het verhaal? En waarom bindt dit personage Isabel en Robbie?
7. Met welk personage kun je je het meest identificeren? Waarom?
8. In hoeverre vind je het verhaal herkenbaar?
9. Hoe zal het verder gaan met Daniel, Isabel en de kinderen, denk je?

## Achtergronden

### YouTube

1. Een interview met de schrijver over de roman en zijn opvattingen over schrijven, lezen en samenleven op het kanaal van boekhandelsketen [Barnes & Noble](#) (circa 38 minuten).
2. Lezing van Cunningham op het kanaal [GBH Forum Network](#) over zijn fascinatie voor Virginia Woolf, waarin hij uiteenzet dat hij in al zijn romans die fascinatie naar voren wil laten komen (circa 25 minuten).
3. Registratie van een gesprek met Michael Cunningham en Connie Palmen over *Dag* en andere romans van Cunningham op 29 mei 2024 in [De Balie](#) in Amsterdam (circa 85 minuten).

### Overige bronnen

1. Interview met Cunningham in het magazine van [Yale University](#), waar hij lesgeeft in Creative Writing, over zijn roman *Day* en vooral over zijn fascinatie voor (het voortschrijden van de) tijd.
2. Uitgebreide recensie van *Dag* op de [website Tzum](#).
3. Lezersrecensies op de [website Hebban](#).
4. Lees het begin van de roman op de website van [boekhandel Athenaeum](#).

**Samenstelling: Inge Drewes**