

***Vanaf vannacht slaap ik op het dak***

**Jens Christian Grøndahl**

Meulenhoff

240 pagina's / € 22,99

Vertaling: Femke Muller



***Over het boek***

De hoofdpersoon in deze roman is een man 'met een diagnose'. We volgen hem in twee hoofdepisodes in zijn leven, eerst als jonge man van 25, daarna als man van 62, die zijn jeugdliefde Anna opnieuw ontmoet. De twee zestigers hebben elk een mislukt huwelijk achter de rug, hebben andere verwachtingen van het leven dan vroeger en groeien langzaam weer naar elkaar toe.

***Over de auteur***

Jens Christian Grøndahl is op 9 november 1959 geboren in de Deense plaats Lyngby. Hij studeerde filosofie in Kopenhagen en volgde een opleiding tot filmregisseur. In 1985 debuteerde hij met de roman *Kvinden i midten*. Inmiddels heeft hij zo'n 25 romans, verhalenbundels en essays geschreven. Grøndahl is heel succesvol, zowel in Denemarken als daarbuiten: zijn werk verschijnt in meer dan dertig landen en werd meermalen bekroond met verschillende literaire prijzen. Het merendeel van zijn boeken is ook in Nederlandse vertaling verschenen.

***Discussietips***

1. De romantitel komt voor in een gedicht dat de hoofdpersoon schreef toen hij op jonge leeftijd een relatie had met Anna (p. 64). Hoe kun je deze titel verklaren?
2. De hoofdpersoon noemt zijn ex-vrouw Eva, maar zo heet zij niet. Hij noemt zijn jeugdliefde Anna Secher, maar zo heet zij niet. De ex van Anna noemt hij Jan Maas, zijn echte naam komen we niet te weten. En ook de naam van de hoofdpersoon weten we niet. Wat voor effect heeft dit, waarom zou een schrijver dit doen?
3. Welke diagnose heeft de hoofdpersoon gekregen volgens jou? Hoe beïnvloedt zijn ziekte zijn leven?
4. Welke oorzaken ziet de hoofdpersoon voor zijn scheiding? Wat vind je van zijn ideeën over het huwelijk?

5. Anna's huwelijk is mede gestrand omdat haar man verwickeld raakte in een MeToo-affaire. Hoe heb je de behandeling van dit actuele onderwerp ervaren?

6. Grøndahl wordt alom geprezen om zijn lyrische schrijfstijl. Wat vind jij van zijn stijl, kun je fragmenten uit het verhaal aangeven die je met name mooi vond?

7. Er wordt nogal wat verzwegen in deze roman. De man vertelt vrijwel niemand over zijn ziekte, Anna vertelt vrijwel niemand over haar ex-man en zijn MeToo-affaire, en eigenlijk zeggen ze dat ze dat doen om een zekere waardigheid te behouden. Wat vind je van deze manier van omgaan met pijnlijke ervaringen?

8. Aan het einde van het boek bedenkt de hoofdpersoon hoe hij het heden met het verleden verbindt. Wat is zijn conclusie en wat vind je van zijn ideeën hierover? Vind je het een bevredigend einde?

9. De ideeën van de filosoof Kierkegaard spelen een behoorlijke rol in de roman. Hoe heb je dit ervaren?

## Achtergronden

### YouTube

1. Gesprek tussen Jens Christian Grøndahl en Gustaaf Peek in 2015 in de [Bibliotheek Den Haag](#), naar aanleiding van hun respectievelijke boeken *Portret van een man* en *Godin, held*.

### Overige bronnen

1. Uitgebreid interview met de schrijver uit 2021, oorspronkelijk verschenen in *De Morgen*, op de website [Bazarow](#).

2. Interview naar aanleiding van *Vanaf vannacht slaap ik op het dak* in [Het Parool](#), 20 januari 2024 (inlog vereist).

3. Interview uit [de Volkskrant](#) (9 februari 2024) naar aanleiding van de roman (inlog vereist).

4. [Website](#) over de Deense filosoof Kierkegaard, met een uitgebreide inleiding over zijn leven en werk.

5. Lezersrecensie op [Hebban](#).

6. Download de eerste pagina's van de roman op de website van uitgeverij [Meulenhoff](#).

### Samenstelling: Inge Drewes