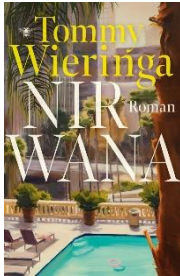


Nirwana

Tommy Wieringa

De Bezige Bij

481 pagina's / € 29,99



Over het boek

Kunstschilder Hugo Adema is een telg van een familie die dankzij grootvader Willem rijk werd door olieboorplatforms op zee. Die grootvader, zijn oorlogsverleden en zijn ondernemerssucces spelen een belangrijke rol in het verhaal. Hugo heeft weinig echt contact met zijn familieleden. Hij was zelf een succesvol kunstenaar, die na een crisis – mede ontstaan door het vertrek van zijn vriendin – zich weer opricht en nieuwe levensimpulsen vindt. Tussen dit familieverhaal door lopen allerlei ontwikkelingen en bespiegelingen. Het fenomeen ‘Vuur’ speelt in het geheel een centrale rol.

Over de auteur

Tommy Wieringa (1967) studeerde geschiedenis en journalistiek. Met zijn vierde roman, *Joe Speedboot*, brak hij door als schrijver. Sindsdien publiceerde hij columns, reisverhalen, novellen en succesvolle romans als *Dit zijn de namen*, bekroond met de Libris Literatuur Prijs, en *De heilige Rita* (bekroond met de toenmalige BookSpot Literatuurprijs). In 2014 was hij de auteur van het Boekenweekgeschenk *Een mooie jonge vrouw*.

Meer over Tommy Wieringa

Discussietips

1. Het motto dat aan de roman voorafgaat is van de boeddhistische monnik Ajahan Sucitto. Welk verband zie je met het verhaal dat volgt?
2. Hoe zou je Hugo typeren? Wat zijn zijn belangrijkste karaktertrekken? En in hoeverre ontwikkelen die zich in de loop van het verhaal?
3. Een belangrijk motief in de roman is ‘de taal van het vuur’. Waar staat dit zoal voor?
4. Welke rol speelt Lois in het leven van Hugo? Wat zoekt hij in haar? Wat vind je van haar ‘wraak’?

5. In de roman treedt een schrijver op die materiaal verzamelt voor een roman over de familie Adema. Zijn naam: Tommy Wieringa. Hoe heb je dit ervaren?
6. Hoe zie je de relatie van Hugo met zijn ouders en zijn broer? Welke ontwikkeling maken die verhoudingen door?
7. Wat betekent gouvernante Beth in het leven van Hugo? Welke waarden vertegenwoordigt zij?
8. De dagboeken van de oude Adema spelen een belangrijke rol in deze roman. Wat vind je van de hoofdstukken waarin Hugo vertelt wat hij in de dagboeken leest? Is hij een betrouwbare verteller?
9. Wat vind je van het slot van de roman (p. 477-481)? Een passend einde of had je voor Hugo een andere afloop verwacht?

Achtergronden

Video

1. Uitgebreid interview in het programma [Kunststof](#) op NPO Radio 1, 21 september 2023 (circa 51 minuten).
2. Tommy Wieringa te gast in het programma [Khalid&Sophie](#), 19 september 2023 (circa 12 minuten).

Overige bronnen

1. Podcast: aflevering van [Lezen is Vurrukkulluk](#), een initiatief van website Tzum, boekhandel Godert Walter en de Stichting Literatuurclubs Drenthe, met een uitgebreide bespreking van *Nirwana* door het panel (ruim 70 minuten).
2. 21 vragen aan Tommy Wieringa naar aanleiding van *Nirwana* in [De Groene Amsterdammer](#), 4 oktober 2023.
3. Op de website van de [Vereniging Gehandicaptenzorg Nederland \(VGN\)](#) schrijft auteur Bert Natter over een 'klein verhaal' in de roman: de ontmoeting tussen hoofdpersoon Hugo en zijn tante Geertje die een verstandelijke beperking heeft.
4. Een groot aantal lezersrecensies van *Nirwana* op [Hebban](#).
5. Lees het begin van de roman op de website van [Athenaeum Boekhandel](#).
6. Uittreksel van *Nirwana* op de website [Scholieren.com](#).
7. Het personage van Willem Anema is gebaseerd op het leven van Pieter Schelte Heerema (1908-1981). Een levensbeschrijving van hem vind je onder andere op [Wikipedia](#). Op de website [Traces of War](#) staat een uitgebreid artikel over met name zijn rol tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Samenstelling: Inge Drewes